

## Thema: Musik verbindet

Tag	Aktivierungsmethode	Übungen	Seite
Montag	Gedächtnistraining	Einleitung Sprachkompetenz Wortgerüst Wortpuzzle	2 3 5 7
Dienstag	Kreatives Gestalten	Einleitung Hauptteil – Rassel	9 10, 11
Mittwoch	Gedächtnistraining	Einleitung Anagramm Konzentration Liedtext – richtige Reihenfolge	12 14 16 18
Donnerstag	Biographiearbeit	Frage – Antwort Gemeinsamkeiten Wortsammlung	20 22 24
Freitag	Gedächtnistraining	Einleitung Konzentration Merkfähigkeit KEIN - OHNE	26 27 29 31

Teilnehmer:innen = TN

# MONTAG

## Aktivierungsmethode: Gedächtnistraining

### Einleitung:

Bringen Sie verschiedene Musikinstrumente mit. Die TN betrachten und benennen die Musikinstrumente. Die TN dürfen die Instrumente auch ausprobieren.

Nun können Sie die Namen der Instrumente auf einen Flipchart oder auf ein großes Blatt Papier schreiben. Beginnen Sie im Anschluss ein biographisches Gespräch.

### **Beispiel: Gitarre**

Können Sie Gitarre spielen?

Wer hat es Ihnen beigebracht?

Wer spielte bei Ihnen zuhause mit der Gitarre?

Mussten Sie lange üben, um dieses Instrument zu beherrschen?

Zu welchen Anlässen haben Sie auf der Gitarre gespielt?

Haben Sie auch dazu gesungen?

Gefällt es Ihnen wenn jemand auf der Gitarre spielt?

usw. ...

### Vorschläge für Instrumente:

Gitarre, Flöte, Trommel, Mundharmonika, Rassel, Trompete, Triangel, Keyboard, usw. ...

### Förderziele:

- Denkprozess aktivieren
- Langzeitgedächtnis
- Erinnerungsarbeit
- Ausdrucksfähigkeit
- Kommunikation

# Sprachkompetenz

Bilden Sie aus den folgenden Buchstaben Sätze, die zum Thema „Musik verbindet“ passen.

# P O S A U N E

P: .....

O: .....

S: .....

A: .....

U: .....

N: .....

E: .....

Lösungen: (Beispiele)

Peter spielt gerne mit der Gitarre.

Oboe ist ein Holzblasinstrument.

Singen und tanzen bereitet den Menschen viel Freude.

Am Beginn des Festes spielt eine Blasmusikkapelle.

Ukulele spielen ist sehr schwer.

Nichts ist schöner als Musik.

Ein schönes Lied geht unter die Haut.

Förderziele:

- Denkprozess aktivieren
- Ausdrucksfähigkeit
- Sprachverständnis
- Wortfindung

# Wortgerüst

Ergänzen Sie die vorgegebenen Buchstaben.

**MU-:**

.....

**-SIK:**

.....

**SIN-:**

.....

**-GEN:**

.....

Lösungen:

Musik, Muse, Mut, mutig, Mund, Muffe, mucken, mulmig, Muffin, Mundart, usw. ...

Musik, Physik, Klassik, Quantenphysik, Popmusik, Kirchenmusik, Militärmusik, usw. ...

singen, sinken, sind, Sinn, Single, Sinatra, Sinfonie, Singapur, Singular, usw. ...

singen, Augen, Algen, bürgen, Bogen, Degen, eigen, bangen, bergen, fegen, Regen, usw. ...

Förderziele:

- Denkprozess aktivieren
- Wortfindung
- Konzentration
- Aufmerksamkeit

## Wortpuzzle

Verbinden Sie die Wörter der ersten Spalte mit den Wörtern der zweiten Spalte.

<b>git</b>	<b>SaunE</b>
<b>FLö</b>	<b>ZEUg</b>
<b>pO</b>	<b>fON</b>
<b>kLa</b>	<b>ArRE</b>
<b>fA</b>	<b>HoRn</b>
<b>fLÜgEl</b>	<b>viEr</b>
<b>sCHLAg</b>	<b>gott</b>
<b>sAXo</b>	<b>tE</b>

Lösungen:

Gitarre

Flöte

Posaune

Klavier

Fagott

Flügelhorn

Schlagzeug

Saxofon

Förderziele:

- Wortfindung
- Konzentration
- Denkprozess aktivieren
- Visuelle Wahrnehmung

# DIENSTAG

**Aktivierungsmethode:** Kreatives Gestalten

Einleitung:

Stellen Sie den TN die Frage: WELCHE INSTRUMENTE KENNEN SIE?

Schreiben Sie die Instrumente auf einen Flipchart oder ein großes Blatt Papier.

Vorschläge für Instrumente:

Blockflöte  
Trompete  
Gitarre  
Cello  
Becken  
Trommel  
Triangel  
Klavier  
Akkordeon  
Flügel  
Violine  
Bratsche  
Kontrabass  
Oboe  
Klarinette  
Saxofon  
Fagott  
Gitarre  
Geige

Förderziele:

- Wortfindung
- Konzentration
- Denkprozess aktivieren

Hauptteil:

## Rassel basteln

Die TN basteln Rasseln aus Marmeladegläsern und gestalten diese nach ihren Vorstellungen.

Anleitung:

Bringen Sie alte Marmeladegläser mit. Die TN gestalten die Gläser nach ihren Vorstellungen. Befüllen Sie die Gläser mit verschiedenen Füllmaterialien.

Gestaltung der Gläser:

Reißen Sie das Seidenpapier in kleine Stücke. Bestreichen Sie das Glas mit Tapetenkleister. Kleben Sie nun die Seidenpapierstücke auf das Glas. Trocknen lassen. Nun können Sie das Glas mit einer Kordel und diversem Dekorationsmaterial verzieren.

Verschiedene Füllmaterialien:

- Reis
- Walnüsse
- Kleine Holzkugeln
- Kleine Glaskugeln
- Linsen
- Kieselsteine
- Bohnen

Die verschiedenen Füllmaterialien erzeugen verschiedene Klänge!

Materialien:

Gläser

Seidenpapier

Tapetenkleister

Kordel

Schere

Füllmaterial

Dekorationsmaterial

Förderziele:

- Auge-Hand-Koordination
- Erfolgserlebnis
- Entscheidungsfähigkeit
- Feinmotorik
- Konzentration
- Ausdauer
- Fingerfertigkeit

# MITTWOCH

**Aktivierungsmethode:** Gedächtnistraining

Einleitung:

Teilen Sie an die TN folgenden Liedtext aus und singen Sie zur Einstimmung gemeinsam dieses Lied.

In die Berg bin i' gern denn da gfreit si mei Gmiat  
Wo die Almreaserln wachs'n und der Enzian bliiht  
Wo die Almreaserln wachs'n und der Enzian bliiht  
Und der Schnea geht bald weg und es wird wieder  
scheon

Ja dann wer i bald wieder, auf die Alm aufi geahn  
Ja dann wer i bald wieder, auf die Alm aufi geahn  
Meine Freid san die Kiah und die Berg und die Bam  
Ja da drobn auf der Alma isch der Frieden daham  
Ja da drobn auf der Alma isch der Frieden daham  
Wo i geh wo i steh, allweil denk i an di  
Wirst wohl du, wenn i fort geah, a mal denken an mi  
Wirst wohl du, wenn i fort geah, a mal denken an mi  
(Volkslied aus Kärnten)

Förderziele:

- WIR – Gefühl stärken
- Leseverständnis
- Hörverständnis
- Stimmtraining
- Konzentration

# ANAGRAMM

Finden Sie Musikinstrumente zu den jeweiligen Buchstaben.

S .....

T .....

R .....

E .....

I .....

C .....

H .....

I .....

N .....

S .....

T .....

R .....

U .....

M .....

E .....

N .....

T .....

E .....

Lösungen:

Schlagzeug

Tuba

Raffele

E – Gitarre

Indianertrommel

Cabrette

Harmonika

Irische Harfe

Naturhorn

Saxofon

Trompete

Rassel

Ukulele

Mundharmonika

E – Bass

Nasenflöte

Trommel

Eintonflöte

Förderziele:

- Wortfindung
- Konzentration
- Aktivierung des Denkprozesses

## Konzentration

Wie oft stecken folgende Wörter in den Zeilen?  
( FLÖTE, BASS, LIED, NOTE, KLANG, TANZ)

**nbvfjdsksj dFLÖTE nbgjFLÖTE nbgjsnbjsFLÖTE nbgjsnsiisongubg**

**BASS nbgjdnsuipBASS njsdBASS nbngjsnsgngusingusinsinBASSnu**

**nbgjskLIED nbgjsngiLIED nbgjsngsuinsbmngjksnbgsiunuiounbgs**

**nbgjsngjsNOTENOTEN jfanaiNOTEN bgfusjinsbNOTEN bfhjsbuoss**

**KLANG nbngjsKLANG nbgjsnbsjuiKLANG bghsgbnsinbgusinbgisbn**

**TANZbgsoTANZbvfsTANZTANZbnghsbngdongusioTANZbvfsobv**

Lösungen:

Flöte: 3x

Bass: 4x

Lied: 2x

Note: 4x

Klang: 3x

Tanz: 5x

Förderziele:

- Visuelle Wahrnehmung
- Wortfindung
- Konzentration
- Ausdauer

## Liedtext

Bringen Sie folgenden Liedtext in die richtige Reihenfolge.

zum Städtele hinaus, Städtele hinaus,  
Wenn i komm, wenn i komm,  
kehr i ein, mein Schatz, bei dir.  
Muß i denn, muß i denn  
kehr i ein, mein Schatz, bei dir.  
und du, mein Schatz, bleibst hier.  
hon i doch mei Freud an dir;  
wenn i wieder wieder komm,  
wenn i wieder wieder komm,  
Kann i gleich nit allweil bei dir sein,  
wenn i komm, wenn i komm,

(Friedrich Silcher)

Lösung:

Muß i denn, muß i denn  
zum Städtele hinaus, Städtele hinaus,  
und du, mein Schatz, bleibst hier.  
Wenn i komm, wenn i komm,  
wenn i wieder wieder komm,  
kehr i ein, mein Schatz, bei dir.  
Kann i gleich nit allweil bei dir sein,  
hon i doch mei Freud an dir;  
wenn i komm, wenn i komm,  
wenn i wieder wieder komm,  
kehr i ein, mein Schatz, bei dir.

(Friedrich Silcher)

Förderziele:

- Konzentration
- Logisches Denken
- Visuelle Wahrnehmung
- Langzeitgedächtnis

## DONNERSTAG

**Aktivierungsmethode:** Biographiearbeit

### Frage – Antwort

Beantworten Sie folgende Fragen und führen Sie dazu ein biographisches Gespräch.

- ❖ Haben Sie früher viel Musik gehört?
- ❖ Haben Sie selbst ein Instrument gespielt?
- ❖ Welches Instrument haben Sie gespielt?
- ❖ In welchem Alter haben Sie damit begonnen?
- ❖ Haben Sie früher viel gesungen?
- ❖ Welche Lieder haben Sie gesungen?
- ❖ Mit wem haben Sie gesungen?
- ❖ Welche Musik haben sie früher gehört?
- ❖ Haben Sie früher Konzerte besucht?
- ❖ Hatten Sie früher ein Radio?
- ❖ Haben Sie gerne getanzt?
- ❖ Wo konnte man früher tanzen?
- ❖ Welche Tänze mochten Sie am meisten?
- ❖ Welche Musikrichtungen kennen Sie?
- ❖ Welche Musikrichtung gefällt Ihnen?
- ❖ Haben Sie ein Lieblingslied?
- ❖ Welche Instrumente kennen Sie?

Förderziele:

- Langzeitgedächtnis
- verbaler Ausdruck
- Erinnerungsarbeit
- Kommunikation

## Gemeinsamkeiten

Was haben alle drei Wörter gemeinsam?

Klarinette	Flöte	Fagott
Walzer	Rumba	Samba
Rock	Klassik	Schlager
Sopran	Alt	Tenor
do	mi	fa
Violine	Viola	Kontrabass
Zither	Gitarre	Ukulele
Klavier	Akkordeon	Flügel

Lösungen:

Alle drei sind Blasinstrumente

Alle drei sind Tanzstile

Alle drei sind Musikarten

Alle drei sind Stimmlagen

Alle drei sind Tonsilben

Alle drei sind Streichinstrumente

Alle drei sind Zupfinstrumente

Alle drei sind Tasteninstrumente

Förderziele:

- Konzentration
- Denkprozess aktivieren
- Logisches Denken
- Aufmerksamkeit

# Wortsammlung

Was fällt Ihnen zu folgenden Fragen ein?

**Welche Lieder aus Ihrer Jugend fallen Ihnen ein?**

---

---

---

---

---

**Welche Unterschiede fallen Ihnen ein? (Musik früher und heute)**

---

---

---

---

---

Lösungen: (Beispiele)

Muss i denn, muss i denn ins Städtele hinaus

Der Lindenbaum

Schlaf Kindlein schlaf

Hoch auf dem gelben Wagen

Komm lieber Mai

In die Berg bin i gern

Kein schöner Land

Aber Heidschi Bumbeidschi

Da Summa is umma

Fein sein, beinander bleiben

HEUTE:

laut, viel elektrische Musik, englische Texte, Disco, offener Tanzstil, usw. ...

FRÜHER:

zu Hause musiziert, Singkreise, deutsche Texte, Volksmusik, Paartanz, usw. ...

Förderziele:

- Langzeitgedächtnis
- Kommunikation
- Erinnerungsarbeit
- Ausdrucksfähigkeit

# FREITAG

## Aktivierungsmethode: Gedächtnistraining

### Einleitung:

Suchen Sie Kinderlieder und schreiben Sie diese Lieder auf einen Flipchart oder ein großes Blatt Papier.

### **Beispiel:**

- Hänsel und Gretel
  - Alle Vögel sind schon da
  - Hoppe, Hoppe Reiter
  - Ein Männlein steht im Walde
  - Fuchs, du hast die Gans gestohlen
  - Auf der Mauer, auf der Lauer
  - Wer will fleißige Handwerker sehen
  - Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad
  - Fuchs du hast die Gans gestohlen
  - Hänschen klein
  - Tante aus Marokko
  - Kuckuck, Kuckuck
  - Von den blauen Bergen kommen wir
  - Zehn kleine Zappelmänner
  - Im März der Bauer
- usw. ...

Singen Sie gemeinsam eines dieser Lieder. *(gegebenenfalls auch mehrere Lieder singen)*

### Förderziele:

- Konzentration
- Wortfindung
- Denkprozess aktivieren
- Langzeitgedächtnis

# Konzentration

Finden Sie die versteckten Wörter  
 FLÖTE, GITARRE, BASS, TRIANGEL, HARFE, ZITHER, KLAVIER, FAGOTT

W	E	F	L	Ö	T	E	Z	K	P
F	G	U	H	A	R	F	E	L	L
F	I	H	G	Z	I	H	J	A	F
G	T	G	K	I	A	U	L	V	A
B	A	S	S	T	N	T	U	I	G
V	R	B	G	H	G	T	S	E	O
C	R	N	M	E	E	J	H	R	T
A	E	S	D	R	L	F	F	G	T

Lösung:

		F	L	Ö	T	E		K	
	G		H	A	R	F	E	L	
	I			Z	I			A	F
	T			I	A			V	A
B	A	S	S	T	N			I	G
	R			H	G			E	O
	R			E	E			R	T
	E			R	L				T

Förderziele:

- Visuelle Wahrnehmung
- Wortfindung
- Konzentration
- Ausdauer
- Aufmerksamkeit

# Merkfähigkeit

Prägen Sie sich die Daten und Fakten dieser Einladung gut ein.

## Einladung zum Krapfenfest

Das Krapfenfest findet am Samstag, den 28.  
März um 19 Uhr statt.

Für Speis und Trank ist bestens gesorgt.  
Musikalisch umrahmt wird dieses Fest vom  
HUBER TRIO.

WO: Im Gasthaus Linde  
Badweg 9

Auf euer Kommen freuen sich  
Anna Mayer und Maria Hofer

Anleitung:

Die TN lesen den Text und prägen sich so viele Einzelheiten wie möglich ein. Im Anschluss stellen Sie Fragen zum Inhalt dieser Einladung.

Vorschläge für die Fragen:

- Welches Fest findet statt?
- Wann findet das Fest statt?
- Wo findet das Fest statt?
- Für was ist gesorgt?
- Welche Musik spielt dort?
- Wie heißen die Gastgeber?

Förderziele:

- Konzentration
- Leseverständnis
- Textverständnis
- Wahrnehmung
- Merkfähigkeit

## KEIN - OHNE

Finden Sie zum vorgegebenen Begriff ein Wort, das mit diesem in Verbindung steht

Beispiel:

**KEIN** Feuerwerk – **OHNE** Rakete

**KEIN** Gitarre

**OHNE** .....

**KEIN** Tanz

**OHNE** .....

**KEIN** Chor

**OHNE** .....

**KEIN** Notenblatt

**OHNE** .....

**KEIN** Klavier

**OHNE** .....

**KEIN** E - Gitarre

**OHNE** .....

**KEIN** Musik

**OHNE** .....

Lösungen:

Saite

Drehung

Sänger

Notenschlüssel

Tasten

Strom

Instrument

Förderziele:

- Erinnerungsarbeit
- Aufmerksamkeit
- Wortfindung
- Assoziation
- Denkprozess aktivieren
- Wortfindung

Teilweise übernommen in abgewandelter Form von:

Schloffer, H. & Puck, M. (2013). *Aktiv & fit von Kopf bis Fuß: Ganzheitliches Gedächtnistraining für Senioren*. München: Olzog Verlag.

Schloffer, H. & Puck, M. (2014). *Aktiv & fit von Kopf bis Fuß: Ganzheitliches Gedächtnistraining für Senioren*. München: Olzog Verlag.

Schloffer, H. & Puck, M. (2019). *Aktiv & fit von Kopf bis Fuß: Ganzheitliches Gedächtnistraining für Senioren*. München: Olzog Verlag.